

高雄市市定古蹟內惟李氏古宅修復之調查研究暨規劃

目錄

第一章 前言及建築摘要	1-1
第一節 前言	1-1
第二節 內惟李氏古宅建築摘要	1-2
1-2.1 摘要內容的選定	1-2
1-2.2 摘要內容	1-3
一、名稱、種別、公告日期、文號、地址、地號	1-3
二、營建沿革	1-3
三、建築狀況	1-4
四、重要建築記述	1-4
五、文化資產價值	1-5
六、主要圖面	1-6
七、主要照片	1-25
第二章 歷史研究	2-1
第一節 李氏家族的源流與發展	2-1
2-1.1 李氏家族的渡台	2-1
一、李氏堂號—隴西堂	2-1
二、渡台背景	2-1
三、松江府李家的渡台	2-3
2-1.2 拓墾與定居	2-5
一、內惟的拓墾	2-5
二、李家的定居	2-8
2-1.3 日治及戰後內惟及李家的發展	2-9
一、日治以後內惟行政區劃的變遷	2-9
二、內惟李氏古宅建築始末	2-10
三、李氏古宅的繼承者	2-16
第二節 建築形貌變遷之研判	2-17
2-2.1 研判創建年代、建築形貌變遷的資訊類型及其優缺點	2-17

2-2.2 內惟李氏古宅之創建年代、建築形貌變遷研判及營建概略	2-19
第三章 文化資產價值之研判及建築解析	3-1
第一節 文化資產價值之研判	3-1
第二節 周圍環境及佈局	3-4
3-2.1 選址及周圍環境	3-4
3-2.2 配置及宅內環境	3-8
第三節 平面佈局與空間使用	3-11
3-3.1 平面佈局	3-11
3-3.2 空間使用	3-16
第四節 造型式樣	3-18
第五節 建築本體	3-21
3-5.1 台基	3-21
一、台基	3-21
二、犬走及排水明溝	3-22
3-5.2 屋身	3-22
一、牆體	3-22
二、柱	3-26
三、鐵筋混凝土樑及樓版	3-28
四、樓梯	3-29
五、門窗開口部	3-30
3-5.3 屋根（屋頂）	3-36
一、屋架	3-36
二、屋面瓦作	3-39
3-5.4 裝修	3-46
一、外牆裝修	3-46
二、內牆裝修	3-52
三、天井（天花板）	3-53
四、地坪	3-54
3-5.5 設備	3-57
一、照明燈具	3-58
二、供電系統	3-59
三、給排水系統	3-62

四、風呂（浴室）、便所（廁所）及化糞池	3-65
3-5.6 雜項	3-66
一、院門及院牆	3-66
二、避雷設備	3-67
3-5.7 文物	3-68
第六節 木料的使用與分析	3-83
第四章 形貌復原	4-1
第一節 形貌復原的原則	4-1
第二節 形貌復原的內容	4-5
4-2.1 揭露復原	4-8
4-2.2 仿製復原	4-17
4-2.3 需解體調查及提出討論的復原	4-19
第五章 損壞調查及修復建議	5-1
第一節 損壞調查	5-1
5-1.1 建築本體	5-2
一、台基	5-2
二、屋身	5-4
三、屋根（屋頂）	5-64
5-1.2 庭院	5-76
5-1.3 院牆及院門	5-78
第二節 木料劣化及損壞分析	5-79
5-2.1 木料劣化的原因及種類	5-79
5-2.2 木料表面含水率測定	5-80
5-2.3 木料劣化及損壞分析	5-84
第三節 修復及補強建議	5-103
第四節 修復預算概估	5-105
第六章 再利用建議	6-1
第一節 現況問題分析與對策	6-1

6-1.1 現況問題	6-1
6-1.2 對策研擬與建議	6-3
第二節 再利用建議	6-7
6-2.1 建築特色及環境優勢	6-7
6-2.2 未來活用類型的初步解析	6-11
6-2.3 未來活用經營方向之原則建議	6-11
6-2.4 防災及日常管理維護原則	6-12

參考書目

附錄

附錄一 現況圖
附錄二 損壞圖
附錄三 復原圖
附錄四 建築名稱對照表
附錄五 木料鑑定的設備、方法
附錄六 內惟李氏古宅木料標本切面
附錄七 內惟李氏家族世系表
附錄八 內惟李家的神明祭祀
附錄九 門、窗、櫃之五金現況調查表
附錄十 屋架五金現況調查表
附錄十一 文物調查總表
附錄十二 書籍文物調查表
附錄十三 期中、期末審查意見彙整表

研究規劃人員名錄

圖目錄

圖 2-1	《讀史方輿紀要》所刊松江府位置	2-3
圖 2-2	《江南通志輿地志》所刊松江府	2-4
圖 2-3	松江府現況位置圖	2-4
圖 2-4	興隆內里位置圖	2-6
圖 2-5	雍正年間鳳山縣城圖（西元 1723～西元 1734 年）	2-7
圖 2-6	內惟庄的位置	2-7
圖 2-7	內惟李家位置圖	2-8
圖 2-8	內惟位置圖	2-9
圖 2-9	日治時期內惟李家於內惟小段所擁有的土地位置	2-15
圖 3-1	李氏家族在內惟的產權分布及周圍土地權屬	3-5
圖 3-2	頂厝李的航照圖	3-6
圖 3-3	頂厝李的宅第及營建順序	3-6
圖 3-4	李氏古宅航照圖	3-7
圖 3-5	李氏古宅植栽圖	3-9
圖 3-6	內惟李氏古宅、陳中和宅之平面格局	3-12
圖 3-7	內惟李氏古宅、陳中和宅之造型式樣	3-12
圖 3-8	李氏古宅空間名稱	3-13
圖 3-9	李氏古宅一樓的空間使用	3-17
圖 3-10	李氏古宅二樓的空間使用	3-18
圖 3-11	李氏古宅之立面比例	3-19～20
圖 3-12	磚塊之基本疊砌方式	3-24
圖 3-13	磚的砌法	3-24
圖 3-14	李氏古宅磚的疊砌	3-25
圖 3-15	李氏古宅牆厚	3-25
圖 3-16	李氏古宅之仿塔次坎柱式柱頭與羅馬塔次坎柱式之比較	3-28
圖 3-17	李氏古宅樑系統圖	3-29
圖 3-18	上下推窗之剖面及細部大樣圖	3-31
圖 3-19	李氏古宅屋架及構件名稱圖	3-36
圖 3-20	李氏古宅屋架圖	3-37
圖 3-21	日本黑瓦常見的類型	3-40
圖 3-22	日本住宅鬼瓦的類型	3-40
圖 3-23	第一期的黑色釉面德式瓦	3-43
圖 3-24	第二期中脊兩側灰色水泥瓦	3-43
圖 3-25	第二期紅色水泥瓦	3-43
圖 3-26	第二、三期之大棟及隅棟	3-44
圖 3-27	第二期大棟與隅棟接續處及隅棟端點鬼瓦	3-44
圖 3-28	第三期灰色水泥瓦	3-45

圖 3-29	第三期大棟與隅棟接續處及棟端點鬼瓦	3-45
圖 3-30	李氏古宅之立面材料分析	3-46~47
圖 3-31	西洋古典建築線腳形式	3-49
圖 3-32	床の間、床柱、棚	3-53
圖 3-33	李氏古宅地坪鋪面圖	3-55~56
圖 3-34	床構造	3-56
圖 3-35	李氏古宅燈具及電路推測圖	3-61
圖 3-36	屋頂排水系統圖	3-63
圖 3-37	地面排水系統圖	3-64
圖 3-38	一樓文物位置圖	3-71
圖 3-39	二樓文物位置圖	3-76
圖 3-40	李宅古宅木料使用分析圖	3-91
圖 3-41	李宅古宅木料使用分析圖	3-91
圖 3-42	屋頂木構架木料使用分析圖	3-92
圖 3-43	真束和方杖木料使用分析圖	3-92
圖 4-1	李氏古宅一樓平面現況、復原比較圖	4-9~10
圖 4-2	李氏古宅右向、背向立面現況、復原比較圖	4-11~12
圖 4-3	前院正面院牆現況、復原比較圖	4-13
圖 4-4	李氏古宅室內空間現況、復原比較圖	4-14~15
圖 4-5	一樓風呂外側走廊及便所窗扇現況、復原比較圖	4-16~17
圖 4-6	一樓左側後房現況、復原比較圖及復原依據	4-18
圖 4-7	後院水池現況圖	4-19
圖 4-8	屋面瓦作現況、復原比較圖	4-21~22
圖 5-1	一樓地坪高程圖	5-3
圖 5-2	樓版與壁體交接之補強作法	5-6
圖 5-3	一樓門、窗、櫃現況損壞調查編號圖	5-10
圖 5-4	二樓門、窗、櫃現況損壞調查編號圖	5-15
圖 5-5	各向立面損壞圖	5-24~25
圖 5-6	地坪損壞圖	5-39
圖 5-7	室內各向壁面損壞圖	5-45~47
圖 5-8	一、二樓天井損壞圖	5-60
圖 5-9	屋面損壞圖	5-67
圖 5-10	庭院損壞圖	5-77
圖 5-11	屋架木構件表面含水率變化分析圖	5-84
圖 5-12	磚基座補強建議圖	5-104
圖 5-13	一樓左前角隅柱及斜樑補強建議圖	5-105
圖 6-1	內惟李氏古宅之古蹟本體範圍建議	6-4
圖 6-2	內惟李氏古宅之古蹟保存區範圍建議方案一	6-5
圖 6-3	內惟李氏古宅之古蹟保存區範圍建議方案二	6-5
圖 6-4	內惟李氏古宅之周圍環境改善建議	6-6

圖 6-5	內惟李氏古宅周邊地區的都市土地使用分區	6-8~9
圖 6-6	內惟地區都市更新建議	6-9
圖 6-7	內惟李氏古宅與周圍觀光系統的關係	6-10

表目錄

表 2-1	日治時期內惟李家於內惟小段的土地登記一覽	2-12~14
表 2-2	內惟李氏古宅營建概略及設境變遷表	2-21~23
表 3-1	書籍調查統計表	3-70
表 3-2A	一樓文物調查表—傢具	3-72
表 3-2B	一樓文物調查表—傢具	3-73
表 3-2C	一樓文物調查表—民生物器	3-73
表 3-2D	一樓文物調查表—民生物器	3-74
表 3-2E	一樓文物調查表—宗教器物	3-75
表 3-2F	一樓文物調查表—產業相關器物	3-75
表 3-3A	二樓文物調查表—傢具	3-77
表 3-3B	二樓文物調查表—傢具	3-78
表 3-3C	二樓文物調查表—書籍	3-79
表 3-3D	二樓文物調查表—民生物器	3-79
表 3-3E	二樓文物調查表—民生物器	3-80
表 3-3F	二樓文物調查表—宗教器物	3-81
表 3-3G	二樓文物調查表—宗教器物	3-82
表 3-4	李氏古宅木料使用一覽表	3-84~86
表 3-5	日治時期台灣貴重木料使用之建築及器物	3-97~98
表 3-6	建築用木料使用要求	3-98
表 4-1	李氏古宅形貌復原內容及操作方式建議	4-6~8
表 5-1A	一樓門、窗、櫃現況損壞調查表	5-11
表 5-1B	一樓門、窗、櫃現況損壞調查表	5-12
表 5-1C	一樓門、窗、櫃現況損壞調查表	5-13
表 5-1D	一樓門、窗、櫃現況損壞調查表	5-14
表 5-2A	二樓門、窗、櫃現況損壞調查表	5-16
表 5-2B	二樓門、窗、櫃現況損壞調查表	5-17
表 5-2C	二樓門、窗、櫃現況損壞調查表	5-18
表 5-2D	二樓門、窗、櫃現況損壞調查表	5-19
表 5-2E	二樓門、窗、櫃現況損壞調查表	5-20
表 5-3	屋頂門、窗現況損壞調查表	5-21
表 5-4A	一樓外牆現況損壞調查表	5-28

表 5-4B	一樓外牆現況損壞調查表	5-29
表 5-4C	一樓外牆現況損壞調查表	5-30
表 5-4D	一樓外牆現況損壞調查表	5-31
表 5-5A	二樓外牆、欄杆現況損壞調查表	5-32
表 5-5B	二樓外牆、欄杆現況損壞調查表	5-33
表 5-5C	二樓外牆、欄杆現況損壞調查表	5-34
表 5-6A	屋頂欄杆、台度現況損壞調查表	5-35
表 5-6B	屋頂欄杆、台度現況損壞調查表	5-36
表 5-6C	屋頂欄杆、台度現況損壞調查表	5-37
表 5-7A	一樓地坪現況損壞調查表	5-40
表 5-7B	一樓地坪現況損壞調查表	5-41
表 5-8A	二樓地坪現況損壞調查表	5-42
表 5-8B	二樓地坪現況損壞調查表	5-43
表 5-9	屋頂露台地坪現況損壞調查表	5-44
表 5-10A	一樓內牆現況損壞調查表	5-48
表 5-10B	一樓內牆現況損壞調查表	5-49
表 5-10C	一樓內牆現況損壞調查表	5-50
表 5-10D	一樓內牆現況損壞調查表	5-51
表 5-10E	一樓內牆現況損壞調查表	5-52
表 5-10F	一樓內牆現況損壞調查表	5-53
表 5-11A	二樓內牆現況損壞調查表	5-54
表 5-11B	二樓內牆現況損壞調查表	5-55
表 5-11C	二樓內牆現況損壞調查表	5-56
表 5-11D	二樓內牆現況損壞調查表	5-57
表 5-12	屋頂樓梯間牆面現況損壞調查表	5-58
表 5-13A	一樓天花板現況損壞調查表	5-61
表 5-13B	一樓天花板現況損壞調查表	5-62
表 5-14A	二樓天花板現況損壞調查表	5-63
表 5-14B	二樓天花板現況損壞調查表	5-64
表 5-15A	木構架現況檢測調查表—棟木、母屋、軒桁	5-68
表 5-15B	木構架現況檢測調查表—棟木、母屋、軒桁	5-69
表 5-16	木構架現況檢測調查表—真束	5-70
表 5-17	木構架現況檢測調查表—合掌、隅合掌、妻合掌	5-71
表 5-18	木構架現況檢測調查表—方丈	5-72
表 5-19A	木構架現況檢測調查表—陸樑、隅小樑、妻陸樑、燧樑	5-73
表 5-19B	木構架現況檢測調查表—陸樑、隅小樑、妻陸樑、燧樑	5-74
表 5-20	木構架現況檢測調查表—垂木	5-75
表 5-21	木料劣化的種類、原因及現象	5-79~80
表 5-22	李氏古宅木構材表面含水率	5-81~83
表 5-23	針葉樹材和闊葉樹材之風化特性	5-90

表 5-24	木料之天然耐朽性	5-91
表 5-25	白蟻類型與危害方式	5-95
表 5-26	李宅古宅木料劣化分析一覽	5-101~103

照片目錄

照片 2-1	渡台第六代李栽的神主牌位	2-10
照片 2-2	李栽的墓碑	2-10
照片 2-3	李榮遺像	2-11
照片 2-4	李榮經營雜貨店現貌	2-11
照片 2-5	李榮的「福興棧」碾米廠	2-11
照片 2-6	李榮投資瓦窯場之產品	2-11
照片 2-7	屋架內的樑洞	2-20
照片 2-8	屋頂台度	2-20
照片 2-9	前院舊照片	2-21
照片 2-10	二樓臥房李國棟結婚照	2-21
照片 3-1	李氏古宅周圍環境	3-7
照片 3-2	前院中突起的「堆位」	3-10
照片 3-3	門廊前方鐵樹	3-10
照片 3-4	迴廊前方的盆樹現況	3-10
照片 3-5	後院小橋及疊石遺蹟	3-11
照片 3-6	後院牆及共生的榕樹	3-11
照片 3-7	李氏古宅門廊	3-14
照片 3-8	李氏古宅迴廊	3-14
照片 3-9	李氏古宅一樓客廳	3-14
照片 3-10	李氏古宅二樓佛廳	3-14
照片 3-11	李氏古宅後廳	3-14
照片 3-12	李氏古宅一樓臥房	3-14
照片 3-13	李氏古宅二樓臥房	3-15
照片 3-14	李氏古宅台所	3-15
照片 3-15	李氏古宅台所煙囪	3-15
照片 3-16	李氏古宅風呂、便所	3-15
照片 3-17	李氏古宅和室床の間、床柱、棚	3-16
照片 3-18	李氏古宅和室窗扇	3-16
照片 3-19	李氏古宅之山花及拱廊	3-19
照片 3-20	犬走及排水明溝	3-22
照片 3-21	李氏古宅使用的紅磚	3-23

照片 3-22	台灣煉瓦會社打狗工場以乾式壓磚機壓製 TR 花紋磚塊	3-23
照片 3-23	李氏古宅牆體之灰泥粉刷層	3-26
照片 3-24	李氏古宅牆體之洗石子	3-26
照片 3-25	李氏古宅門廊獨立柱	3-27
照片 3-26	仿塔次坎柱式的柱頭	3-27
照片 3-27	門廊獨立柱柱基	3-27
照片 3-28	拱券壁之附壁柱	3-27
照片 3-29	一、二樓接續處線腳	3-27
照片 3-30	泥塑洗石子之花狀柱頭	3-27
照片 3-31	迴廊轉角斜樑	3-28
照片 3-32	迴廊樓版保護層剝落、鐵筋外露	3-28
照片 3-33	後廳主梯及親柱	3-30
照片 3-34	迴廊副梯下段	3-30
照片 3-35	迴廊副梯上段	3-30
照片 3-36	李氏古宅右翼台所的左右拉窗	3-32
照片 3-37	二樓後廳的內開窗	3-32
照片 3-38	李氏古宅的上下拉窗	3-32
照片 3-39	李氏古宅二樓的木直櫺窗	3-32
照片 3-40	李氏古宅的玻璃	3-33
照片 3-41	門作五金	3-34
照片 3-42	窗作五金	3-35
照片 3-43	母屋（桁條）的固定方式	3-37
照片 3-44	瓦片固定方式	3-37
照片 3-45	木屋架的五金	3-39
照片 3-46	黑色釉面德式瓦及紅色水泥瓦堆	3-41
照片 3-47	紅色水泥瓦堆	3-41
照片 3-48	屋頂的樓梯間及其上鋪設的黑色釉面德式瓦	3-41
照片 3-49	李氏古宅之屋頂瓦作現況	3-42
照片 3-50	第一期的黑色釉面德式瓦	3-43
照片 3-51	第二期中脊兩側灰色水泥瓦	3-43
照片 3-52	第二期紅色水泥瓦	3-43
照片 3-53	第三期之大棟及隅棟	3-44
照片 3-54	第二期大棟與隅棟接續處及隅棟端點鬼瓦	3-44
照片 3-55	第三期灰色水泥瓦	3-45
照片 3-56	第三期大棟與隅棟接續處及隅隅棟端點鬼瓦	3-45
照片 3-57	門廊之外牆裝修	3-48
照片 3-58	正立面外牆裝修	3-48
照片 3-59	正立面中央山花	3-48
照片 3-60	盾牌狀紋章飾屋主姓氏及山花檐口線腳	3-48
照片 3-61	山花兩側弧線上葉狀圖紋飾	3-49

照片 3-62	山花兩側瓶狀頂飾	3-49
照片 3-63	一樓門廊的仿塔次坎柱式	3-49
照片 3-64	拱券壁附壁柱的仿柯林新柱式	3-50
照片 3-65	一、二樓間線腳	3-50
照片 3-66	拱圈線腳	3-50
照片 3-67	屋頂欄杆	3-50
照片 3-68	門窗框邊線腳	3-51
照片 3-69	天花板線腳	3-51
照片 3-70	泥塑燈座線腳	3-51
照片 3-71	木製燈座線腳	3-51
照片 3-72	一樓大門上方門頭堵泥塑裝飾	3-52
照片 3-73	床の間、床柱、棚	3-53
照片 3-74	和室襖上方的欄間	3-53
照片 3-75	和室的襖	3-53
照片 3-76	二樓前廳天井	3-54
照片 3-77	和室天井	3-54
照片 3-78	門廊六角形套方紋磨石子地坪	3-57
照片 3-79	迴廊人字紋磨石子地坪	3-57
照片 3-80	二樓前廳六角形龜殼紋磨石子地坪	3-57
照片 3-81	和室床構造現況	3-57
照片 3-82	和室緣側木條地板	3-57
照片 3-83	屋頂露台尺磚地坪	3-57
照片 3-84	二樓佛廳之銅鑄燈具	3-58
照片 3-85	一樓泥塑燈座	3-58
照片 3-86	二樓木製燈座	3-58
照片 3-87	迴廊四角燈具殘蹟	3-59
照片 3-88	和室燈具殘蹟	3-59
照片 3-89	總配電箱	3-60
照片 3-90	山花面上壁燈殘蹟	3-60
照片 3-91	銅製開關	3-60
照片 3-92	改置之開關	3-60
照片 3-93	一樓新增配電箱	3-60
照片 3-94	二樓配電箱	3-60
照片 3-95	李氏古宅圍牆外右後方水井	3-62
照片 3-96	李氏古宅前院右側水井	3-62
照片 3-97	屋頂露台外側四周排水道及落水孔	3-62
照片 3-98	落水管及鐵件	3-62
照片 3-99	一樓便所	3-65
照片 3-100	化糞池	3-65
照片 3-101	二樓風呂	3-65

照片 3-102	一樓風呂（浴室）填起的外側走廊	3-66
照片 3-103	二樓西北側迴廊拱圈增之木窗	3-65
照片 3-104	李氏古宅院牆	3-66
照片 3-105	院牆院門	3-67
照片 3-106	前方空地六間厝及院牆	3-67
照片 3-107	牆面窗洞填起後之院牆	3-67
照片 3-108	避雷針及接地線	3-68
照片 3-109	紅檜燧樑木材表面之「台灣總督府」黑色圖樣	3-88
照片 3-110	紅檜燧樑木材表面之「八寸」黑色圖樣	3-88
照片 3-111	李宅古宅福杉棟木之「太極八卦」彩繪	3-89
照片 3-112	李氏古宅福杉棟木之「下竹釘」工法	3-89
照片 3-113	柳杉受吊木橫斷面之紅色「山谷」烙印及黑色「自」字圖樣	3-90
照片 3-114	二樓和室天井（天花板）的構成及木料使用	3-94
照片 3-115	龍眼枝條木在和室裝修的運用	3-94
照片 3-116	二樓和室床構造及木料使用	3-95
照片 3-117	下桌以「茄苳入石柳」工法表現	3-96
照片 3-118	太師椅以「茄苳入石柳」工法表現	3-96
照片 4-1	主樓右側新增廚廁及左翼後方空地儲藏室	4-11
照片 4-2	前院正面院牆表面之灰泥粉刷層	4-13
照片 4-3	一樓前廳及後廳	4-15
照片 4-4	一樓風呂外側走廊填起牆面及便所窗洞	4-16
照片 4-5	一樓右側後房高床	4-17
照片 4-6	初創期黑色釉面德式瓦	4-20
照片 4-7	第二期紅色水泥瓦	4-20
照片 4-8	第二期鬼瓦	4-20
照片 4-9	第三期灰色水泥瓦	4-21
照片 4-10	第三期鬼瓦	4-21
照片 5-1	一樓迴廊左前方角隅處地坪裂痕	5-2
照片 5-2	一樓角隅柱的水平裂痕	5-2
照片 5-3	屋頂露台前方角隅處地坪裂痕	5-3
照片 5-4	屋頂角隅欄杆的水平裂痕	5-3
照片 5-5	牆角隅排水溝表面粉刷龜裂	5-4
照片 5-6	溝邊粉刷層龜裂破損	5-4
照片 5-7	磚拱表面裂痕	5-5
照片 5-8	廚房內壁受潮嚴重，水泥粉刷表面白華	5-5
照片 5-9	二樓迴廊頂板鐵筋外露	5-6
照片 5-10	一樓頂板混凝土剝落鐵筋外露	5-6
照片 5-11	外露鐵筋已有嚴重鏽蝕現象	5-6
照片 5-12	門扇木料表漆脫落	5-7
照片 5-13	一樓後廳廳門木料重漆	5-7

照片 5-14	一樓後廳廳門玻璃更易	5-7
照片 5-15	門扇門把更易	5-7
照片 5-16	一樓台所腐朽及白蟻蛀蝕	5-9
照片 5-17	窗作表面面漆風化剝落	5-9
照片 5-18	因更易而形貌不一的玻璃	5-9
照片 5-19	窗玻璃破損未更換	5-9
照片 5-20	二樓的木直櫺窗	5-9
照片 5-21	因冷氣架設而遭修改的窗扇	5-9
照片 5-22	直梯踏面及手摺子掉漆	5-22
照片 5-23	折梯欄杆脫落佚失更新	5-22
照片 5-24	正立面柱頂面磚表面污損	5-23
照片 5-25	背立面柱面面磚表面污損	5-23
照片 5-26	洗石子之水漬及青苔污損	5-23
照片 5-27	門廊洗石子龜裂損壞	5-23
照片 5-28	北側右翼建築外牆水漬污損	5-25
照片 5-29	外牆遭水漬全面覆蓋	5-25
照片 5-30A	二樓側立面窗邊龜裂	5-26
照片 5-30B	一樓立面窗邊龜裂	5-26
照片 5-31	屋頂檐口線遭水漬及青苔污損	5-26
照片 5-32	屋頂露台欄杆斷裂	5-26
照片 5-33	檐口線水漬及青苔污損	5-27
照片 5-34	山花及欄杆青苔污損	5-27
照片 5-35	山牆兩側頂冠飾破損	5-27
照片 5-36	部分欄杆頂端泥塑洗石子球狀物佚失	5-27
照片 5-37	門廊磨石子地坪龜裂狀況	5-38
照片 5-38	一樓迴廊地坪龜裂狀況	5-38
照片 5-39	和室木地坪塌陷	5-38
照片 5-40	二樓後廳之塑膠地坪	5-38
照片 5-41	廚房壁面水漬污損嚴重	5-45
照片 5-42	內檐牆壁面灰泥粉刷龜裂	5-45
照片 5-43	二樓迴廊天井污損嚴重	5-59
照片 5-44	佛廳天井因油煙薰蒸變黃	5-59
照片 5-45	二樓和室天井塌陷	5-59
照片 5-46	一樓夾板貼壁紙天花板狀況仍佳	5-59
照片 5-47	檜木陸樑結疤處開裂	5-65
照片 5-48	杉木方丈表面縱向裂痕	5-65
照片 5-49	檜木合掌表面輕微的縱向裂痕	5-65
照片 5-50	福杉垂木表面白色石灰沉積	5-65
照片 5-51	掛瓦條現況尚佳	5-66
照片 5-52	大脊附近水泥瓦鬆脫	5-66

照片 5-53	磚面風化、落水孔阻塞	5-66
照片 5-54	欄杆內側集水溝龜裂損壞	5-66
照片 5-55	部分集水溝遭填補墊高	5-66
照片 5-56	露台上設置花台影響排水	5-66
照片 5-57	洗臉台污損	5-76
照片 5-58	浴缸及壁面瓷磚污損	5-76
照片 5-59	花台邊緣龜裂破損	5-78
照片 5-60	後院水池遭填補，原貌不存	5-78
照片 5-61	榕樹樹根盤入牆體	5-78
照片 5-62	前院東南側左段圍牆表面損壞	5-78
照片 5-63	右側新建廚廁院牆紅磚組砌填補損壞	5-79
照片 5-64	院門更易損壞	5-79
照片 5-65	測量木構材表面含水率之高週波水分測定儀	5-80
照片 5-66	屋頂木桁架開裂現象一覽	5-85~86
照片 5-67	一樓樓梯手摺子風化外觀	5-88
照片 5-68	一樓樓梯親柱風化外觀	5-88
照片 5-69	一樓紅檜親柱上方受風化作用產生輻射狀開裂	5-88
照片 5-70	二樓紅檜樓梯之風化損壞	5-88
照片 5-71	二樓右側迴廊隔間門板因風化作用導致油漆明顯脫落	5-89
照片 5-72	二樓和室窗桿之風化外觀	5-89
照片 5-73	二樓不同方位窗框之風化外觀	5-89
照片 5-74	二樓西曬面窗框之腐朽危害	5-92
照片 5-75	二樓西曬面窗框底部之腐朽危害	5-92
照片 5-76	二樓北曬面窗框之腐朽危害	5-92
照片 5-77	二樓和室窗戶底部之腐朽危害	5-92
照片 5-78	李氏古宅後院高大的龍眼樹	5-93
照片 5-79	二樓和室遭受白蟻及腐朽危害致使木結構傾塌	5-93
照片 5-80	二樓和室白蟻蛀蝕後之巢穴及排遺清晰可見	5-94
照片 5-81	支撐床結構的床束與大引幾乎全數崩壞	5-94
照片 5-82	龍眼木底板遭白蟻嚴重蛀蝕	5-94
照片 5-83	龍眼木柱底部遭白蟻啃蝕	5-94
照片 5-84	紅檜親柱底部遭白蟻蛀蝕	5-94
照片 5-85	茄苳案桌遭白蟻啃蝕	5-94
照片 5-86	屋頂木桁架發生水漬污染之區域	5-97~98
照片 5-87	二樓發生水漬污染之區域	5-99
照片 5-88	二樓和室發生水漬污染之區域	5-99~100
照片 5-89	二樓和室紅櫟木天井板發生黑黴菌感染	5-100
照片 5-90	天井板的翹曲、鼓狀變形損壞	5-100