

高雄市歷史建築「永安黃家古厝」調查研究及修復再利用計畫案  
成果報告書

目錄

第一章 緒論

第一節 計畫緣起.....	1-1
一、計畫背景.....	1-1
二、計畫目標.....	1-1
第二節 計畫範圍.....	1-2
一、文化資產基本資料.....	1-2
二、服務之項目及工作範圍.....	1-8
第三節 環境現況.....	1-9
第四節 執行方法與流程.....	1-10
一、文獻資料彙整與建檔.....	1-10
二、相關圖面繪製作業.....	1-10
三、現況構造及損壞調查.....	1-10
四、傳統匠師技藝及材料分析調查.....	1-11
五、修復計畫研擬.....	1-11
六、再利用規劃.....	1-11
七、因應計畫建議.....	1-11
八、管理維護計畫之擬定.....	1-12
九、增值服務.....	1-12

第二章 永安黃氏家族歷史沿革

第一節 黃氏家族移墾與定居歷程.....	2-1
一、永安地理背景概述.....	2-1
二、黃氏先祖遷居永安新厝仔.....	2-7
三、新厝仔聚落空間.....	2-10
四、永安黃氏家族的崛起.....	2-15
第二節 永安黃家古厝（黃團一系）的發展.....	2-18
一、建物及土地相關資料.....	2-18
二、黃團派下家族成員.....	2-24
第三節 建築特色及彩繪興修沿革.....	2-31
一、建築特色.....	2-31
二、彩繪興修沿革.....	2-41
第四節 小結.....	2-46

第三章 建築空間與構造

第一節 建物興修沿革.....	3-1
第二節 建築配置與空間格局.....	3-4
一、正身（C）.....	3-5
二、左護龍（L）.....	3-7

三、右護龍 (R) .....	3-8
四、浴廁 (B) .....	3-9
五、內埕 (I)、外埕 (O) .....	3-9
六、動線.....	3-14
第三節 建築外觀與風格.....	3-15
一、彩瓷.....	3-15
二、泥塑.....	3-17
三、洗石子、磨石子.....	3-18
第四節 構造工法與材料.....	3-19
一、主要承重構造.....	3-21
二、開口部構造.....	3-33
三、屋頂與地坪構造.....	3-37
<b>第四章 建築彩繪與文物盤點</b>	
第一節 彩繪現況.....	4-1
一、畫師生平：潘氏家族.....	4-1
二、黃宅彩繪的工法.....	4-9
三、主題內容與特色.....	4-13
第二節 彩繪保存與修復.....	4-19
一、科學檢測.....	4-19
二、彩繪修復原則.....	4-39
三、後續修復（修護）建議.....	4-40
第三節 文物盤點.....	4-43
<b>第五章 建築現況調查</b>	
第一節 周邊環境.....	5-1
第二節 建物使用現況.....	5-8
第三節 損壞調查.....	5-16
第四節 木構件檢測.....	5-27
第五節 蟲蟻破壞暨含水率調查.....	5-39
第六節 高程測量.....	5-64
第七節 木構材質鑑定.....	5-67
第八節 景觀植栽調查.....	5-73
<b>第六章 結構系統與安全評估</b>	
第一節 結構系統.....	6-1
一、結構系統概述.....	6-1
二、結構系統主要構成元素.....	6-2
三、垂直載重之傳遞機制.....	6-4
四、結構系統對水平外力之抵抗.....	6-4
第二節 結構安全評估.....	6-6
一、評估方法與流程說明.....	6-6
二、法規地震力計算.....	6-8

三、結構評估說明與結果.....	6-9
第三節 小結.....	6-14
<b>第七章 再利用計畫</b>	
第一節 再利用原則.....	7-1
一、再利用適宜性評估.....	7-1
二、再利用原則.....	7-2
第二節 再利用規劃.....	7-3
一、再利用之定位.....	7-3
二、再利用規劃建議.....	7-4
三、再利用案例分析.....	7-6
第三節 相關法令檢討.....	7-9
一、文化資產相關法令.....	7-9
二、建築管理相關法令.....	7-10
第四節 因應計畫建議.....	7-11
一、土地使用之因應措施.....	7-12
二、建物管理、消防安全之因應措施.....	7-13
第五節 管理維護計畫建議.....	7-16
一、歷史建築概要.....	7-16
二、管理維護事項.....	7-20
三、管理維護工作.....	7-21
四、管理維護組織.....	7-30
五、管理維護財務.....	7-31
六、計畫執行.....	7-31
<b>第八章 修復計畫</b>	
第一節 文化資產價值評估.....	8-1
一、歷史建築重要價值論述.....	8-1
二、文化資產價值保存風險評估.....	8-2
第二節 修復目標與原則.....	8-3
一、修復目標.....	8-3
二、修復原則與層級.....	8-3
三、修復方向與策略.....	8-4
第三節 修復方式研擬.....	8-7
一、正身.....	8-7
二、左、右護龍.....	8-8
三、內埕、外埕.....	8-9
四、彩繪.....	8-13
第四節 修復經費概估.....	8-17
<b>第九章 結論與建議</b> .....	9-1
<b>參考書目</b> .....	10-1

附錄.....	附-1
一、審查意見答覆綜理表.....	附-3
二、高雄永安黃家古厝建築測繪圖.....	附-15
三、高雄永安黃家古厝土地登記資料.....	附-53
四、高雄永安黃家古厝相關訪談紀錄.....	附-69
五、高雄永安黃家古厝彩繪登錄表.....	附-83
六、高雄永安黃家古厝文物清查表.....	附-119
七、彩瓷清查表.....	附-133
八、泥塑清查表.....	附-143
九、高雄永安黃家古厝結構安全評估附表.....	附-147
十、管理維護計畫相關表格.....	附-153

## 圖目錄

圖 1-2-1 永安黃家古厝正身後門	1-2
圖 1-2-2 永安黃家古厝正身中港間左側架扇	1-2
圖 1-2-3 永安黃家古厝正身堂號「紫雲」	1-3
圖 1-2-4 永安黃家古厝左護龍	1-3
圖 1-2-5 永安黃家古厝建物定著土地範圍套繪地籍圖	1-3
圖 1-2-6 地籍圖與周邊道路關係套繪	1-4
圖 1-2-7 黃家古厝配置圖	1-4
圖 1-2-8 道路與黃家古厝間形成之夾角	1-5
圖 1-2-9 地形圖套繪地籍圖，可見臨時雨遮建物	1-5
圖 1-2-10 鐵皮臨時雨遮投影示意圖	1-6
圖 1-2-11 永安黃家古厝建物套繪非都市土地使用分區圖（大比例尺）	1-6
圖 1-2-12 永安黃家古厝建物套繪國土利用現況調查成果圖（大比例尺）	1-7
圖 1-2-13 永安黃家古厝建物套繪周邊道路巷弄圖	1-7
圖 1-3-1 永安黃家古厝周邊環境現況	1-9
圖 1-3-2 永安黃家古厝周邊環境套疊地籍圖	1-9
圖 2-1-1 永安區地理位置概略圖	2-2
圖 2-1-2 1636 年荷蘭人手繪臺灣西海岸地圖	2-2
圖 2-1-3 興達港為古蟯港內海殘存部分	2-2
圖 2-1-4 竹仔港（維新）、烏樹林（保寧）、新厝仔（永安、永華）三聚落的形成，與西部海岸線（最早位於今保安路一帶）的消長有關	2-4
圖 2-1-5 竹仔港文興宮現況	2-4
圖 2-1-6 永安宮現況	2-4
圖 2-1-7 二戰後的永安烏樹林鹽田	2-6
圖 2-1-8 市定古蹟原烏樹林製鹽株式會社辦公室	2-6
圖 2-1-9 永安黃氏族譜一世至九世	2-8
圖 2-1-10 新厝仔聚落與永安黃家古厝相對位置	2-11
圖 2-1-11 聚落合院建築排列整齊、座向統一座東朝西，緊密程度西半部高於東半部	2-11
圖 2-1-12 新厝仔聚落（新厝庄）背阿公店溪、面海浦新生地，其交通動線亦受地理方位的影響	2-12
圖 2-1-13 日治初期新厝仔聚落與現況空照圖套疊情形	2-12
圖 2-1-14 日治中期新厝仔聚落與現況空照圖套疊情形	2-12
圖 2-1-15 日治後期阿公店溪因整治改道後，新厝仔聚落得以向原河道以東發展	2-12
圖 2-1-16 日治後期阿公店溪因整治改道後，新厝仔聚落得以向原河道以東發展	2-12
圖 2-1-17 新厝仔聚落內以「河東」為堂號的薛氏宅第	2-13
圖 2-1-18 新厝仔聚落內的蔡氏宅第	2-13
圖 2-1-19 除永安黃家古厝之外，新厝仔聚落內尚有眾多以「紫雲」為堂號的黃氏宅第	2-14
圖 2-1-20 除永安黃家古厝之外，新厝仔聚落內尚有眾多以「紫雲」為堂號的黃氏宅第	2-14
圖 2-1-21 除永安黃家古厝之外，新厝仔聚落內尚有眾多以「紫雲」為堂號的黃氏宅第	2-14
圖 2-1-22 李氏、蔡氏、黃氏、薛氏家族集居範圍及黃家古厝之相對位置	2-14
圖 2-1-23 新厝仔聚落其中一家黃氏宅第外牆使用之 TR 磚，反應其經濟實力	2-16
圖 2-1-24 新厝仔聚落其中一家黃氏宅第外牆使用之 TR 磚，反應其經濟實力	2-16
圖 2-1-25 黃仲（右二）與李登輝的合影	2-17
圖 2-1-26 忠孝街天后宮現況	2-17
圖 2-2-1 明治四十二年（1909）舊港口庄 14 番地土地登記情形	2-18
圖 2-2-1 黃團攝於永安黃家古厝	2-18
圖 2-2-2 黃柱	2-18
圖 2-2-3 永安黃家古厝直接關聯家系之世系表	2-19

圖 2-2-4 明治四十二年 (1909) 舊港口庄 14 番地土地登記情形	2-19
圖 2-2-5 明治四十二年 (1909) 舊港口庄 14 番地土地登記情形	2-19
圖 2-2-6 「祭祀公業黃安」管理人變更情形	2-20
圖 2-2-7 民國三十五年 (1946) 舊港口段 14 地號土地登記情形	2-21
圖 2-2-8 民國三十五年 (1946) 舊港口段 14 地號土地登記情形	2-21
圖 2-2-9 民國六十七年 (1978) 黃清日兄弟向「祭祀公業黃安」購得黃家古厝所在土地 (舊港口段 14-54 地號, 今永華段 417 地號) 之所有權	2-23
圖 2-2-10 民國六十七年 (1978) 黃清日兄弟向「祭祀公業黃安」購得黃家古厝所在土地 (舊港口段 14-54 地號, 今永華段 417 地號) 之所有權	2-24
圖 2-2-11 黃團派下族譜	2-25
圖 2-2-12 黃清和	2-28
圖 2-2-13 戴良慶	2-28
圖 2-2-14 永安路上由黃大松家族後代經營的商號	2-28
圖 2-2-15 永達路上由黃清池家族興建的宅第, 門聯用詞與黃家古厝相同	2-28
圖 2-2-16 戴良慶故居	2-28
圖 2-2-17 新厝仔聚落內其他戴氏宅第的外觀裝飾	2-28
圖 2-2-18 黃清日伉儷攝於永安黃家古厝	2-30
圖 2-2-19 黃清日於高雄州岡山農業國民學校的成績單	2-30
圖 2-3-1 永安黃家古厝正身外觀	2-32
圖 2-3-2 屋脊以彩瓷及鏤空紅磚裝飾	2-32
圖 2-3-3 永安黃氏堂號「紫雲」	2-32
圖 2-3-4 雙獅銜門聯	2-32
圖 2-3-5 左架扇彩繪、家訓、楹聯配置情形	2-32
圖 2-3-6 右架扇彩繪、家訓、楹聯配置情形	2-32
圖 2-3-7 泥塑書卷彩繪 (左側)	2-33
圖 2-3-8 泥塑書卷彩繪 (右側)	2-33
圖 2-3-9 簷廊巷路門上的泥塑彩繪 (左側)	2-33
圖 2-3-10 簷廊巷路門上的泥塑彩繪 (右側)	2-33
圖 2-3-11 左架扇陳錦和作楷書、行書家訓	2-35
圖 2-3-12 右架扇陳錦和作隸書、篆書家訓	2-35
圖 2-3-13 書卷泥塑彩繪保留潘春源之落款「邨原」	2-36
圖 2-3-14 書卷泥塑彩繪保留潘春源之落款「邨原」	2-36
圖 2-3-15 「福星拱照」畫作剝落處可見下方彩繪層	2-36
圖 2-3-16 「福星拱照」畫作剝落處可見下方彩繪層	2-36
圖 2-3-17 「孝感動天」畫作剝落處可見下方彩繪層	2-37
圖 2-3-18 「孝感動天」畫作剝落處可見下方彩繪層	2-37
圖 2-3-19 左架扇潘麗水作「楊震卻金」、「精忠報國」、「福星拱照」、「奇品異香」於 1990 年代之圖版	2-37
圖 2-3-20 左架扇潘麗水作「楊震卻金」、「精忠報國」、「福星拱照」、「奇品異香」於 1990 年代之圖版	2-37
圖 2-3-21 左架扇潘麗水作「楊震卻金」、「精忠報國」、「福星拱照」、「奇品異香」於 1990 年代之圖版	2-37
圖 2-3-22 左架扇潘麗水作「楊震卻金」、「精忠報國」、「福星拱照」、「奇品異香」於 1990 年代之圖版	2-37
圖 2-3-23 右架扇潘麗水作「孝感動天」、「蘇武牧羊」、「麻姑獻瑞」、「東籬春色」於 1990 年代之圖版	2-38
圖 2-3-24 右架扇潘麗水作「孝感動天」、「蘇武牧羊」、「麻姑獻瑞」、「東籬春色」於 1990 年代之圖版	2-38
圖 2-3-25 右架扇潘麗水作「孝感動天」、「蘇武牧羊」、「麻姑獻瑞」、「東籬春色」於 1990 年代之圖版	2-38
圖 2-3-26 右架扇潘麗水作「孝感動天」、「蘇武牧羊」、「麻姑獻瑞」、「東籬春色」於 1990 年代之圖版	2-38
圖 2-3-27 永安宮仕女 (次間) 及秦叔寶、尉遲恭 (明間) 圖版	2-39
圖 2-3-28 永安宮仕女 (次間) 及秦叔寶、尉遲恭 (明間) 圖版	2-39
圖 2-3-29 潘麗水繪製之永安宮門神畫作已委由臺南市立文化中心收藏, 現況永安宮門神為潘岳雄繪於民國八十四年 (1995)	2-40
圖 2-3-30 潘麗水繪製之永安宮門神畫作已委由臺南市立文化中心收藏, 現況永安宮門神為潘岳雄繪於民國	

八十四年 (1995) .....	2-40
圖 2-3-31 文興宮門神畫作及潘麗水落款 .....	2-40
圖 2-3-32 文興宮門神畫作及潘麗水落款 .....	2-40
圖 2-3-33 文興宮門神畫作及潘麗水落款 .....	2-40
圖 2-3-34 文興宮門神畫作及潘麗水落款 .....	2-40
圖 2-3-35 陳錦和團隊重新繪製部分：左架扇花鳥獸彩繪 11 幅（含匾額後方 2 幅）及書法 2 幅 .....	2-42
圖 2-3-36 陳錦和團隊重新繪製部分：右架扇花鳥獸彩繪 11 幅（含匾額後方 2 幅）及書法 2 幅 .....	2-42
圖 2-3-37 潘麗水重新繪製部分：左架扇題名彩繪四幅 .....	2-43
圖 2-3-38 潘麗水重新繪製部分：右架扇題名彩繪四幅 .....	2-43
圖 2-3-39 永安黃家古厝、永安宮、文興宮重修時序 .....	2-44
圖 3-1-1 昭和 17 年日治二萬五千分之一地形圖 .....	3-1
圖 3-1-2 民國 36 年工研院能資所航照圖 .....	3-1
圖 3-1-2 正廳神明桌後重新新設之壁板 .....	3-3
圖 3-1-3 左外小港間之仿石牆面處理 .....	3-3
圖 3-2-1 空間配置圖 .....	3-4
圖 3-2-2 空間配置圖（等角） .....	3-4
圖 3-2-3 中港間作為神明廳使用 .....	3-6
圖 3-2-4 中港間作為神明廳使用 .....	3-6
圖 3-2-5 左小港間 .....	3-6
圖 3-2-6 左小港間保有原日式通鋪隔間痕跡 .....	3-6
圖 3-2-7 右小港間 .....	3-6
圖 3-2-8 小港間可清楚觀察到穿斗木構架之組裝方式 .....	3-6
圖 3-2-9 左外小港間 .....	3-6
圖 3-2-10 右外小港間前側空間 .....	3-6
圖 3-2-11 右外小港間後側空間 .....	3-7
圖 3-2-12 右外小港間檣木架構與下方置物檣木 .....	3-7
圖 3-2-13 左護龍廚房及餐廳之空間 .....	3-7
圖 3-2-14 左護龍廚房及餐廳之空間 .....	3-7
圖 3-2-15 左護龍之尾間房 .....	3-7
圖 3-2-16 左護龍之尾間房 .....	3-7
圖 3-2-17 右護龍之廚房及餐廳空間 .....	3-8
圖 3-2-18 右護龍廚房及餐廳空間連接正身右外小港間(左)及通往廊下(右)之出入口 .....	3-8
圖 3-2-19 右護龍之中間房 .....	3-8
圖 3-2-20 右護龍之中間房具有三個出入口 .....	3-8
圖 3-2-21 右護龍之尾間房 .....	3-8
圖 3-2-22 南邊改建之浴室及廁所 .....	3-9
圖 3-2-23 浴室 .....	3-9
圖 3-2-24 廁所 .....	3-9
圖 3-2-25 浴廁配置圖 .....	3-9
圖 3-2-26 簷廊及內埕邊界具有排水系統 .....	3-10
圖 3-2-27 左護龍水槽及排水系統之關係 .....	3-10
圖 3-2-28 內埕 .....	3-10
圖 3-2-29 外埕 .....	3-10
圖 3-2-30 內外埕交界處之水槽 .....	3-10
圖 3-2-31 養鰲池、置柴間、雞舍 .....	3-10
圖 3-2-32 早期動線示意 .....	3-14
圖 3-2-33 目前動線示意 .....	3-14
圖 3-3-1 花草 .....	3-15
圖 3-3-2 幾何花草 .....	3-15

圖 3-3-3 花草	3-15
圖 3-3-4 連續雷紋	3-15
圖 3-3-5 連續卍字紋	3-15
圖 3-3-6 幾何花草	3-16
圖 3-3-7 幾何花草	3-16
圖 3-3-8 花草	3-16
圖 3-3-9 百合	3-16
圖 3-3-10 百合	3-16
圖 3-3-11 蘭花	3-16
圖 3-3-12 幾何玫瑰	3-16
圖 3-3-13 幾何花草	3-16
圖 3-3-14 花草	3-16
圖 3-3-15 花草	3-16
圖 3-3-16 花草	3-16
圖 3-3-17 花草	3-16
圖 3-3-18 幾何線條現代磁磚	3-16
圖 3-3-19 雙獅啣對聯	3-17
圖 3-3-20 右側泥塑獅	3-17
圖 3-3-21 泥塑獅右半側	3-17
圖 3-3-22 泥塑獅左半側	3-17
圖 3-3-23 左側泥塑獅	3-17
圖 3-3-24 泥塑獅右半側	3-17
圖 3-3-25 泥塑獅左半側	3-17
圖 3-3-26 正廳中門門聯	3-18
圖 3-3-27 磨石子鑲字細部	3-18
圖 3-3-28 磨石子鑲字細部	3-18
圖 3-4-1 永安聚落河東堂，埕鋪面及鸞光門側預留交丁與本案雷同	3-19
圖 3-4-2 永安聚落穎川堂，為典型永安聚落傳統厝宅構造外觀	3-19
圖 3-4-3 永安聚落紫雲堂中港間承重牆（與本案黃氏家族同宗）	3-19
圖 3-4-4 永安聚落某厝中港間承重牆構，可見使用竹材做為楹	3-19
圖 3-4-5 臺南喜樹某厝穿斗架扇	3-20
圖 3-4-6 永安聚落中戴良慶前高雄縣長舊居穿斗架扇	3-20
圖 3-4-7 本案黃家古厝主要承重構造標示圖	3-21
圖 3-4-8 黃家古厝本體磚構造分布圖	3-23
圖 3-4-9 正身一丁一順砌磚與洗石子台度	3-23
圖 3-4-10 洗石子台度後方咭咭石砌構造臆測圖	3-23
圖 3-4-11 右外山牆咭咭石位置	3-24
圖 3-4-12 正身右外山牆咭咭石	3-24
圖 3-4-13 正身正立面背側牆基剝落處疑似咭咭石	3-24
圖 3-4-14 正身與左護龍砌磚交丁處，可見因磚尺寸不同產生之斷帶	3-25
圖 3-4-15 正身與右護龍砌磚交丁處，可見色澤明顯不同	3-25
圖 3-4-16 左右護龍立面交丁與砌法不同位置	3-25
圖 3-4-17 中港間穿斗架扇主要構件與各堵板尺寸	3-27
圖 3-4-18 中港間穿斗架扇橫向構件關係圖	3-28
圖 3-4-19 架扇與楹木之間的關係	3-28
圖 3-4-20 右穿斗架扇背後，可見與中柱相接之牽樑與上下堵板拼板方式之差異	3-29
圖 3-4-21 立筒與楹木交接處之收分作法	3-29
圖 3-4-22 小港間楹木使用兩端材徑不同之自然型木材	3-29
圖 3-4-23 正身出櫺與左小港間步口楹使用之彎曲自然型木材	3-30

圖 3-4-24	右 2 小港間置物檯與上方落規插入山牆之檯木端	3-30
圖 3-4-25	右 2 小港間擱檯端	3-30
圖 3-4-26	右護龍前二架檯（附壁檯、摺 壁檯），為方形斷面材並鑿有容納桷木之凹槽	3-30
圖 3-4-27	右護龍出櫺	3-30
圖 3-4-28	左、右護龍附壁檯位置與差異	3-31
圖 3-4-29	正身與護龍交界處鋼筋混凝土構造位置	3-31
圖 3-4-30	鋼筋混凝土構造位置平面標示	3-32
圖 3-4-31	護龍鋼筋混凝土構造構成方式說明圖	3-32
圖 3-4-32	左護龍鋼筋混凝土構造	3-33
圖 3-4-33	外部出櫺	3-33
圖 3-4-34	浴廁鋼筋混凝土屋頂版構造	3-33
圖 3-4-35	正身上下推拉窗與彎光門構造細部剖面	3-34
圖 3-4-36	中港間正門內上方門簷與門頂平拱砌磚	3-35
圖 3-4-37	中港間正門闔上狀態	3-35
圖 3-4-38	左外小港間正門平拱	3-35
圖 3-4-39	右外小港間正門平拱	3-35
圖 3-4-40	中港間正門石門白與磨石子戶碇	3-35
圖 3-4-41	左外小港間正門石門白(內嵌瓷杯)	3-35
圖 3-4-42	中港間正門八卦形門鉞	3-36
圖 3-4-43	外小港間磬牌形門鉞	3-36
圖 3-4-44	正身山牆鳥踏與開窗	3-36
圖 3-4-45	正身背立面疊澀雨庇	3-36
圖 3-4-46	上下推拉窗內側與霧面玻璃	3-36
圖 3-4-47	護龍馬背山牆開窗採用鋼筋混凝土構造雨遮	3-36
圖 3-4-48	護龍正、背開口部作法差異	3-37
圖 3-4-49	屋頂平面圖	3-38
圖 3-4-50	正身屋脊呈大脊形式	3-39
圖 3-4-51	右護龍屋脊呈大脊形式	3-39
圖 3-4-52	左護龍屋脊呈大脊形式	3-39
圖 3-4-53	正身外側山牆圓形馬背	3-39
圖 3-4-54	護龍外側山牆圓形馬背	3-39
圖 3-4-55	正身落規山牆直形馬背	3-39
圖 3-4-56	正身與護龍交接處之蟹殼頂構造	3-39
圖 3-4-57	水遮牆與櫃台腳裝飾	3-39
圖 3-4-58	三角形牆堵部分為水遮牆	3-40
圖 3-4-59	磚砌水遮牆	3-40
圖 3-4-60	護龍屋脊背側彩瓷	3-40
圖 3-4-61	正身落規處瓦構造	3-40
圖 3-4-62	正廳	3-40
圖 3-4-63	左小港間	3-40
圖 3-4-64	右小港間	3-40
圖 3-4-65	左外小港間	3-40
圖 3-4-66	左護龍廚房餐廳	3-40
圖 3-4-67	左護龍尾間	3-40
圖 3-4-68	右護龍餐廳廚房	3-40
圖 3-4-69	內埕	3-40
圖 3-4-70	內埕邊緣收邊	3-40
圖 3-4-71	地坪鋪面圖	3-41
圖 4-1-1	潘春源畫師	4-2

圖 4-1-2	潘春源留存之肖像畫工具	4-2
圖 4-1-3	琴笙雅韻	4-4
圖 4-1-4	婦女	4-4
圖 4-1-5	山村曉色	4-4
圖 4-1-6	潘春源 1930 年臺南鹽水橋南街李宅作品	4-4
圖 4-1-7	潘春源 1931 年臺南關廟葛宅作品	4-4
圖 4-1-8	潘春源 1952 年臺南善化慶安宮作品	4-4
圖 4-1-9	潘麗水畫師	4-5
圖 4-1-10	2021 年北投文物館展出〈畫具〉作品	4-6
圖 4-1-11	潘麗水 1973 年臺北保安宮壁畫作品	4-6
圖 4-1-12	潘麗水 1971 年高雄永安宮門神作品及局部	4-6
圖 4-1-13	潘岳雄畫師	4-7
圖 4-1-14	潘岳雄藝師繪畫工作空間	4-8
圖 4-1-15	潘岳雄藝師示範門神鬚鬚畫法	4-8
圖 4-1-16	潘岳雄 2000 年新竹長和宮門神作品	4-8
圖 4-1-17	潘岳雄 2009 年臺南金華府彩繪作品	4-8
圖 4-1-18	潘春源 1930 年臺南鹽水橋南街李宅作品	4-9
圖 4-1-19	潘春源 1931 年臺南關廟葛宅作品	4-9
圖 4-1-20	潘春源 1931 年臺南關廟葛宅作品	4-10
圖 4-1-21	潘春源 1931 年臺南關廟葛宅作品	4-10
圖 4-1-22	黃宅彩繪「孝感動天」圖像	4-10
圖 4-1-23	黃宅彩繪「蘇武牧羊」圖像	4-10
圖 4-1-24	潘岳雄畫師示範搨色手勢	4-12
圖 4-1-25	潘麗水、潘岳雄繪製黃宅彩繪流程	4-13
圖 4-1-26	黃宅彩繪「福星拱照」圖像中可見搨色留下的指紋痕跡	4-13
圖 4-1-27	黃宅彩繪「孝感動天」圖像中可見搨色留下的指紋痕跡	4-13
圖 4-1-28	黃宅彩繪「精忠報國」圖像	4-13
圖 4-1-29	潘麗水徒弟蔡龍進藝師示範搨色技法	4-13
圖 4-1-30	左架扇彩繪配置情形	4-14
圖 4-1-31	右架扇彩繪配置情形	4-14
圖 4-1-32	黃宅書法作品以傳統書畫裝裱的樣式呈現	4-14
圖 4-1-33	黃宅潘麗水作品邊框皆以傳統書畫裝裱的樣式呈現	4-15
圖 4-1-34	黃宅彩繪「蘇武牧羊」圖像	4-16
圖 4-1-35	黃宅彩繪「麻姑獻瑞」圖像	4-16
圖 4-1-36	黃宅彩繪「風景」圖像	4-16
圖 4-1-37	黃宅彩繪「花鳥」圖像局部	4-16
圖 4-1-38	黃宅彩繪「石榴」圖像局部	4-17
圖 4-1-39	黃宅彩繪「鴛鴦」圖像局部	4-17
圖 4-1-40	黃宅彩繪「雞群」圖像	4-17
圖 4-1-41	黃宅彩繪「丹頂鶴」圖像	4-17
圖 4-1-42	書卷泥塑彩繪裝飾（右）	4-18
圖 4-1-43	書卷泥塑彩繪裝飾（左）	4-18
圖 4-1-44	潘春源之落款「邨原」	4-18
圖 4-1-45	潘春源之落款「邨原」	4-18
圖 4-2-1	高雄永安黃宅彩繪進行三種光源拍攝	4-19
圖 4-2-2	福星拱照圖	4-20
圖 4-2-3	麻姑獻瑞圖	4-20
圖 4-2-4	赤崁雲山畫	4-20
圖 4-2-5	赤城雲山寫	4-20

圖 4-2-6	1 裂隙、2 起翹、3 脫落遺失	4-21
圖 4-2-7	1 錯位、2 油煙	4-21
圖 4-2-8	人為註記	4-21
圖 4-2-9	1 人為註記、2 磨損	4-21
圖 4-2-10	錯位	4-21
圖 4-2-11	錯位	4-21
圖 4-2-12	前人畫作	4-21
圖 4-2-13	前人畫作	4-21
圖 4-2-14	彩繪層以褚皮紙暫時性加固	4-41
圖 4-2-15	彩繪層以褚皮紙暫時性加固	4-41
圖 4-3-1	神明彩背板內之襯底舊報紙	4-44
圖 4-3-2	茄苳入石柳（陳南陽藝師作品）	4-44
圖 4-3-3	黃家古厝之神明桌（頂桌）細部	4-44
圖 4-3-4	黃家古厝之神明桌（頂桌）細部	4-44
圖 4-3-5	黃家收存之舊神明彩（佛祖彩）	4-45
圖 4-3-6	黃家收存之舊神明彩（佛祖彩）	4-45
圖 4-3-7	黃家收存之舊神明彩（佛祖彩）	4-45
圖 4-3-8	黃家收存之舊神明彩（佛祖彩）	4-45
圖 4-3-9	神明彩細部	4-45
圖 4-3-10	誌慶民 53 年黃清日當選第五屆鄉長匾額	4-45
圖 4-3-11	誌慶民 43 年黃清和當選第三屆議員匾額	4-45
圖 5-1-1	1921 年日治 1:25000 地形圖	5-2
圖 5-1-2	1947 年舊航照圖	5-2
圖 5-1-3	1973 年高雄市舊航照影像	5-2
圖 5-1-4	1975 年舊航照圖	5-2
圖 5-1-5	1979 年舊航照圖	5-2
圖 5-1-6	地籍圖可見長條狀土地分割	5-2
圖 5-1-7	1980 年可見後方新建之透天厝	5-3
圖 5-1-8	1983 年可見東南邊三合院改建	5-3
圖 5-1-9	1992 年可見西邊三合院改建	5-3
圖 5-1-10	1994 年可見東北邊基地整建	5-3
圖 5-1-11	1999 年可見東北邊已接近落成	5-3
圖 5-1-12	現今聚落內仍存之傳統合院分布狀態，數字 1 之處為黃家古厝圖	5-4
圖 5-1-13	周邊巷道狀況	5-4
圖 5-1-14	周邊巷道狀況	5-4
圖 5-1-15	周邊巷道與其他合院	5-5
圖 5-1-16	臨路房舍大多已改建	5-5
圖 5-1-17	紫雲堂（黃清池宅）為黃團次子黃清池於分家後於附近另建之合院	5-6
圖 5-1-18	紫雲堂（黃清池宅）具有與本案黃家古厝相同之 RC 棟架	5-6
圖 5-1-19	紫雲堂（黃清池宅）具有與本案黃家古厝內容相同之正廳門對聯	5-6
圖 5-1-20	紫雲堂（黃清池宅）具有與本案黃家古厝外觀相仿之人字磚坪	5-6
圖 5-1-21	薛氏河東堂之預作交丁與巷路	5-7
圖 5-1-22	薛氏河東堂預留增建平面規劃	5-7
圖 5-1-23	取代花磚之裝飾面磚	5-7
圖 5-1-24	使用現成模組構件之泥塑裝飾	5-7
圖 5-1-25	黃家古厝周邊傳統合院分布狀況	5-7
圖 5-2-1	黃家古厝東北角三條公共箱涵流向	5-9
圖 5-2-2	黃家古厝內、外埕主要排水溝渠出口	5-9
圖 5-2-3	黃家古厝北側巷道緊貼建築本體之公共箱涵	5-9

圖 5-2-4 黃家古厝基地周邊高埕與排水路徑	5-10
圖 5-2-5 中港間	5-12
圖 5-2-6 左小港間	5-12
圖 5-2-7 右小港間	5-12
圖 5-2-8 左外小港間	5-12
圖 5-2-9 右外小港間	5-12
圖 5-2-10 左護龍第一、二間	5-12
圖 5-2-11 左護龍第三間	5-13
圖 5-2-12 右護龍第一間	5-13
圖 5-2-13 右護龍一二間	5-13
圖 5-2-14 右護龍第三間	5-13
圖 5-2-15 外埕	5-13
圖 5-2-16 雞舍、柴間、鰲池	5-13
圖 5-2-17 柴間中置放之柴木	5-13
圖 5-2-18 內埕水槽	5-13
圖 5-2-19 黃家古厝 3D 掃描輔助現況立面紀錄	5-14
圖 5-2-20 現況立面圖	5-14
圖 5-2-21 黃家古厝 3D 掃描輔助現況平面紀錄	5-14
圖 5-2-22 現況平面圖	5-15
圖 5-3-1 磚承重牆損害情形	5-19
圖 5-3-2 開口部損害情形	5-19
圖 5-3-3 正身正立面損害情形	5-20
圖 5-3-4 正身背立面損害情形	5-20
圖 5-3-5 正身立面磚縫風化	5-20
圖 5-3-6 正身立面泥塑雙獅風化、鐵絲外露	5-20
圖 5-3-7 正身右側屋頂瓦面植物生長	5-21
圖 5-3-8 正身左後方屋脊柳條磚脫落	5-21
圖 5-3-9 正身步口表面裂縫、向外側傾斜	5-21
圖 5-3-10 正身鸞光門頂門額邊框花磚遭替換	5-21
圖 5-3-11 正身背面水泥粉光風化破損	5-21
圖 5-3-12 正身左後方因多次裝設鐵皮雨遮導致磚面毀損	5-21
圖 5-3-13 中港間損害情形	5-22
圖 5-3-14 左小港間-左護龍立面損害情形	5-22
圖 5-3-15 右小港間-右護龍立面損害情形	5-22
圖 5-3-16 左 2 小港間-左護龍內部損害情形	5-23
圖 5-3-17 右 2 小港間-右護龍內部損害情形	5-23
圖 5-3-18 左側立面損害情形	5-23
圖 5-3-19 右側立面損害情形	5-24
圖 5-3-20 右護龍正面磚縫風化	5-24
圖 5-3-21 右護龍背面磚縫風化、開窗毀損	5-24
圖 5-3-22 內埕局部鋪面沉陷	5-24
圖 5-3-23 左護出樑鋼筋外露	5-24
圖 5-3-24 正身內部粉刷層剝落	5-25
圖 5-3-25 中港間水泥地磚破損	5-25
圖 5-3-26 右小港間山牆與屋頂交接處滲水痕及白華	5-25
圖 5-3-27 左護龍桷木多處破損導致上方望磚掉落	5-26
圖 5-3-28 左護龍鋼筋混凝土與附壁柱之間裂縫	5-26
圖 5-3-29 右外山牆鸞光門內側開口部裂縫	5-26
圖 5-3-30 右小港間右門內側開口部裂縫	5-26

圖 5-4-1 中港間穿斗架扇各木構件損壞情況檢測圖	5-28
圖 5-4-2 全棟楹木損壞情況圖	5-35
圖 5-5-1 永安黃家古厝調查範圍示意圖	5-39
圖 5-5-2 永安黃家古厝中港間左架扇危害示意圖	5-41
圖 5-5-3 永安黃家古厝中港間右架扇危害示意圖	5-41
圖 5-5-4 永安黃家古厝全棟楹木危害示意圖	5-47
圖 5-5-5 桁木 CR1-F5 發現乾木白蟻啃食與腐朽危害及表面些微水痕	5-53
圖 5-5-6 桁木 RL-F4 遭家白蟻屬白蟻啃食與乾縮劈裂，另有腐朽情形及水痕。	5-53
圖 5-5-7 桁木 RR-B4 發現表面輕微腐朽及蛀蟲蛀蝕孔洞	5-53
圖 5-5-8 桁木 RR-B3 乾木白蟻啃食及腐朽危害	5-53
圖 5-5-9 桁木 RM-B3 兩端遭家白蟻屬白蟻及乾木白蟻蛀蝕嚴重並有腐朽及水痕	5-53
圖 5-5-10 桁木 RM-F2 遭家白蟻屬白蟻及乾木白蟻蛀蝕，並有乾縮劈裂情形	5-53
圖 5-5-11 桁木 CR2-B4 發現蛀蟲啃蝕孔洞	5-54
圖 5-5-12 桁木 CM-C 遭乾木白蟻及家白蟻屬白蟻蛀蝕，端部表面些微水痕	5-54
圖 5-5-13 桁木 LL-F3 發現乾木白蟻啃蝕及腐朽危害	5-54
圖 5-5-14 桁木 LL-B3 發現乾木白蟻啃蝕，並於端部發現腐朽情形	5-54
圖 5-5-15 桁木 LL-F4 發現家白蟻屬白蟻及乾木白蟻啃蝕，端部遭腐朽危害。	5-54
圖 5-5-16 CL2 左外小港間上方桁木現況	5-54
圖 5-5-17 構件 CM-F4I-2 木柱遭家白蟻屬白蟻及乾木白蟻啃蝕，表面些微水漬	5-55
圖 5-5-18 桁木 RM-F2 端部遭家白蟻屬白蟻及乾木白蟻啃蝕嚴重	5-55
圖 5-5-19 右護龍第二間屋面局部發現白蟻及腐朽危害嚴重	5-55
圖 5-5-20 桁木 CR2-F5 遭乾木白蟻啃蝕及乾縮劈裂與表面水痕，端部有局部腐朽情形	5-55
圖 5-5-21 右外小港間樓板樑發現乾木白蟻啃蝕痕跡及排遺	5-55
圖 5-5-22 右外小港間樓板樑發現乾木白蟻啃蝕痕跡及排遺	5-55
圖 5-5-23 右外小港間屋面板水漬及輕微腐朽，端部發現白蟻蟻道攀附	5-56
圖 5-5-24 右小港間樓板樑發現乾木白蟻啃蝕痕跡	5-56
圖 5-5-25 中港間右架扇 CM-B3r-2 木柱底端遭白蟻啃蝕及腐朽嚴重	5-56
圖 5-5-26 右護龍第三間前側木窗發現乾木白蟻啃蝕痕跡、腐朽危害及表面水痕	5-56
圖 5-5-27 右外小港間隔間上方木構件發現乾木白蟻啃蝕痕跡及排遺	5-56
圖 5-5-28 右外小港間後側木窗框發現乾木白蟻啃蝕痕跡	5-56
圖 5-5-29 右外小港間隔間木門框遭乾木白蟻啃蝕嚴重	5-57
圖 5-5-30 中港間左架扇 CM-F3I-7 構件遭家白蟻屬白蟻啃蝕	5-57
圖 5-5-31 中港間前側木門發現乾木白蟻啃蝕痕跡	5-57
圖 5-5-32 中港間右架扇 CM_F4r-2 木柱發現家白蟻屬白蟻與乾木白蟻啃蝕痕跡、腐朽危害情形及表面些微水痕	5-57
圖 5-5-33 中港間右架扇底端木構件腐朽	5-57
圖 5-5-34 中港間右架扇 CM-B3r-2 木柱發現家白蟻屬白蟻及乾木白蟻啃蝕痕跡，木柱下方腐朽及水痕	5-57
圖 5-5-35 中港間左架扇 CM-B4I-2 短柱表面遭家白蟻屬白蟻啃蝕	5-58
圖 5-5-36 中港間左架扇 CM-B3I-2 木柱表面輕微乾縮劈裂，下方遭乾木白蟻啃蝕	5-58
圖 5-5-37 中港間左架扇下方木構件遭腐朽危害，表面些微水痕	5-58
圖 5-5-38 中港間左架扇 CM-F4I-2 木柱遭家白蟻屬白蟻及乾木白蟻啃蝕	5-58
圖 5-5-39 左護龍第一間後方桁木端部腐朽	5-58
圖 5-5-40 右護龍第一間屋面板右側遭腐朽及家白蟻屬白蟻危害	5-58
圖 5-5-41 LR-F4 桁木發現蛀蟲啃蝕痕跡	5-59
圖 5-5-42 左護龍第三間屋面板表面輕微腐朽及水痕	5-59
圖 5-5-43 LR-B2 桁木端部發現發現乾木白蟻啃蝕，並於端部發現腐朽危害	5-59
圖 5-5-44 左護龍第二間屋面板右側發現端部腐朽	5-59
圖 5-5-45 LR-B3 桁木遭家白蟻屬白蟻及乾木白蟻啃蝕嚴重約達全長，端部遭腐朽危害嚴重	5-59

圖 5-5-46	LR-B4 桁木端部遭腐朽危害	5-59
圖 5-5-47	LL-F2 桁木發現乾木白蟻啃蝕約達全長，並於端部發現腐朽危害情形	5-60
圖 5-5-48	LM-B2 桁木發現乾木白蟻啃蝕，並於端部發現腐朽危害	5-60
圖 5-5-49	於永安黃家古厝庭院內左前方一處植栽樹幹上發現家白蟻屬白蟻活體	5-60
圖 5-5-50	於永安黃家古厝庭院內左前方一處植栽樹幹上發現家白蟻屬白蟻活體	5-60
圖 5-5-51	專業人員使用木槌敲擊檢測木構件	5-60
圖 5-5-52	專業人員使用木槌敲擊檢測木構件	5-60
圖 5-5-53	專業人員以目視檢視木構件現況	5-61
圖 5-5-54	專業人員以目視檢視木構件現況	5-61
圖 5-5-55	專業人員以 Termatrac T3i 微波白蟻偵測儀檢測構件內有無白蟻活動跡象	5-61
圖 5-5-56	偵測儀雷達偵測：無發現白蟻活動	5-61
圖 5-5-57	專業人員以 Termatrac T3i 微波白蟻偵測儀檢測構件內有無白蟻活動跡象	5-61
圖 5-5-58	偵測儀雷達偵測：無發現白蟻活動	5-61
圖 5-5-59	專業人員以 Termatrac T3i 微波白蟻偵測儀檢測構件內有無白蟻活動跡象	5-62
圖 5-5-60	偵測儀雷達偵測：無發現白蟻活動	5-62
圖 5-5-61	專業人員使用水份測試儀檢測木構件含水率	5-62
圖 5-5-62	專業人員使用水份測試儀檢測木構件含水率	5-62
圖 5-5-63	專業人員使用水份測試儀檢測木構件含水率	5-62
圖 5-5-64	專業人員使用水份測試儀檢測木構件含水率	5-62
圖 5-6-1	永安黃家古厝基地範圍高程與傾斜測量成果圖	5-65
圖 5-6-2	永安黃家古厝基地範圍高程與傾斜測量成果圖（局部）	5-66
圖 5-7-1	永安黃宅正廳屋架現況	5-67
圖 5-7-2	永安黃宅正廳壁堵現況	5-67
圖 5-7-3	材種鑑定取樣位置	5-67
圖 5-8-1	外埕庭院盆景	5-74
圖 5-8-2	外埕植栽	5-74
圖 6-1-1	永安黃宅整體平面圖	6-1
圖 6-1-2	永安黃宅正身剖面圖	6-2
圖 6-1-3	永安黃宅右護龍剖面圖	6-2
圖 6-1-4	永安黃宅平面上之結構系統弱點	6-5
圖 6-2-1	牆體編碼圖	6-10
圖 7-2-1	永安旅遊景點位置示意圖	7-3
圖 7-2-2	標的範圍圖	7-4
圖 7-2-3	再利用規劃示意圖	7-5
圖 7-2-4	再利用夜間門禁示意圖	6-7
圖 7-2-5	羅屋書院建物外觀	7-7
圖 7-2-6	於羅屋書院體驗製作客家菜包	7-7
圖 7-2-7	於羅屋書院舉辦之表演藝術	7-7
圖 7-2-8	羅屋書院提供的住宿房之一	7-7
圖 7-2-9	羅屋書院網站	7-7
圖 7-2-10	新埔潘屋全景	7-8
圖 7-2-11	外橫屋規劃為輕食咖啡、茶飲以及文創者進駐空間。	7-8
圖 7-5-1	區位圖	7-16
圖 7-5-2	平面配置圖（虛線為公告地籍範圍）	7-18
圖 7-5-3	永安黃家古厝為一正身雙護龍之格局	7-18
圖 7-5-4	永安黃家古厝正立面現況	7-18
圖 7-5-5	永安黃家古厝左護龍現況	7-18
圖 7-5-6	永安黃家古厝右護龍現況	7-18
圖 7-5-7	永安黃家古厝附屬建築現況	7-19

圖 7-5-8 永安黃家古厝中港間室內情形	7-19
圖 7-5-9 永安黃家古厝左小港間室內情形	7-19
圖 7-5-10 紅磚牆體結構	7-19
圖 7-5-11 中港間木構穿斗式架扇	7-19
圖 7-5-12 瓦作屋頂及彩瓷裝飾	7-20
圖 7-5-13 木作出挑斗拱構件	7-20
圖 7-5-14 歷史建築防盜計畫執行流程圖	7-25
圖 7-5-15 歷史建築災害緊急應變計畫處理程序	7-25
圖 7-5-16 歷史建築災害緊急應變計畫處理程序圖	7-28
圖 7-5-17 災害防護團組織圖	7-29
圖 7-5-18 管理維護組織	7-30
圖 8-3-1 水塔與舊衛浴移除前後整體立面改善效果	8-11
圖 8-3-2 全區修復計畫改善或新增部分	8-12
圖 8-3-3 護龍鋼筋混凝土構造及出櫺修復方案	8-13

## 表目錄

表 1-2-1 文化資產基本資料表	1-2
表 2-4-1 永安黃家古厝大事年表	2-46
表 3-1-1 黃家古厝興修時間表	3-3
表 3-2-1 黃家古厝空間名稱編碼	3-5
表 3-2-2 各時期之空間格局配置	3-11
表 3-2-3 各時期空間使用者順序概況	3-13
表 3-4-1 黃家古厝不同建築區塊構造對比	3-42
表 4-1-1 潘春源彩繪傳承表	4-1
表 4-2-1 福星拱照圖紫外光源對照	4-22
表 4-2-2 麻姑獻瑞圖紫外光源對照	4-24
表 4-2-3 福星拱照圖紅外光源對照	4-25
表 4-2-4 麻姑獻瑞圖紅外光源對照	4-26
表 4-2-5 劣化狀況	4-27
表 4-2-6 永安黃家古厝「福星拱照圖」劣化狀況分布	4-31
表 4-2-7 永安黃家古厝「麻姑獻瑞圖」劣化狀況分布	4-32
表 4-2-8 福星拱照圖樣本切面製作及顯微觀察	4-33
表 4-2-9 黃家古厝彩繪價值分類	4-40
表 5-3-1 歷史建築本體損壞情況列表	5-17
表 5-4-1 中港間左架扇檢測表	5-29
表 5-4-2 中港間右架扇檢測表	5-32
表 5-4-3 全棟檣木檢測表	5-35
表 5-5-1 調查分級表	5-40
表 5-5-2 中港間左架扇檢測表	5-42
表 5-5-3 中港間右架扇檢測表	5-44
表 5-5-4 中港間桁木檢測表	5-47
表 5-5-5 右小港間桁木檢測表	5-48
表 5-5-6 右外小港間桁木檢測表	5-48
表 5-5-7 左小港間桁木檢測表	5-49
表 5-5-8 左外小港間桁木檢測表	5-49
表 5-5-9 左護龍第一間桁木檢測表	5-50
表 5-5-10 左護龍第二間桁木檢測表	5-50

表 5-5-11	左護龍第三間桁木檢測表	5-51
表 5-5-12	右護龍第一間桁木檢測表	5-51
表 5-5-13	右護龍第二間桁木檢測表	5-51
表 5-5-14	右護龍第三間桁木檢測表	5-52
表 5-7-1	高雄永安黃宅木材鑑定結果	5-71
表 5-7-2	高雄永安黃宅木材使用明細	5-71
表 5-8-1	植栽調查表	5-74
表 5-8-2	植栽名錄	5-75
表 6-2-1	屋面靜載重計算	6-11
表 6-2-2	屋脊單位重計算	6-11
表 6-2-3	規帶單位重計算	6-11
表 6-2-4	山牆單位重計算	6-11
表 6-2-5	牆體面內檢討	6-12
表 6-2-6	山牆面外評估結果	6-13
表 7-3-1	建築技術規則使用項目列表	7-10
表 7-4-1	文化資產相關法令檢討	7-11
表 7-4-2	乙種建築用地規範	7-12
表 7-4-3	防火避難設施改善項目、內容及方式	7-14
表 7-4-4	無障礙設施改善檢討表	7-14
表 7-4-5	消防設備改善項目、內容及方式	7-15
表 7-5-1	歷史建築土地資料	7-16
表 7-5-2	歷史建築構造資料	7-17
表 7-5-3	重點管理維護事項	7-20
表 7-5-4	計畫人力組織表	7-21
表 7-5-5	由管理維護單位自辦之保養工作總表	7-22
表 7-5-6	本案管理維護執行層級與原則	7-23
表 7-5-7	管理維護經費來源表	7-31
表 8-2-1	修復策略原則與規範	8-5
表 8-3-1	歷史建築本體修復方式列表	8-9
表 8-4-1	總經費估算表	8-17
表 8-4-2	修復假設工程經費表	8-18
表 8-4-3	歷史建築本體修復工程經費表	8-18
表 8-4-4	彩繪修復工程經費表	8-21