

國定考古遺址萬山岩雕群鄉土教育課程簡章

一、 課程時間：

109 年 9 月 18 日(第一梯次旗山生活文化園區)、9 月 19 日(第二梯次茂林國小)舉行。

二、 課程地點：

旗山生活文化園區(高雄市旗山區文中路 7 號)、茂林國小(高雄市茂林區茂林里 4-3 號)。

二、課程實施對象

(一) 課程實施對象：國民小學學童中、高年級。



(二) 課程內容說明：

時間	主題/講師	目標	內容
09:30 10:10	【尋找考古隊員】 講師：曾艾倩	- 團隊合作 - 共同思考萬山岩雕圖紋可能傳達之意	將 6 張不同的萬山岩雕圖紋分割成 4-5 片，並給予每位學生一片，讓學生完成拼圖，同張圖紋者為一組。
	【圖紋猜想】 講師：曾艾倩		同組組員一同思考與討論該圖紋可能想傳達之意思，並將其討論結果分享給大家。
10:20 11:00	【萬山岩雕的傳說故事】 講師：曾艾倩	- 認識萬山岩雕傳說故事 - 認識岩雕圖紋、族紋、族群服飾與頭飾	由授課教師講述萬山岩雕之傳說故事，並在故事後引導學生再次思考岩雕圖紋可能所傳達之意。接著，將岩雕圖紋延伸是族紋、族群服飾與頭飾的說明與認識。中間會視情況加入簡單族語，並搭配族語大字卡做族語練習。

11:10 11:50	【現在的萬山岩雕】 講師：曾艾倩	• 認識為何要考古 • 了解萬山岩雕附近的動物生態 • 了解萬山岩雕的價值與意義	透過授課教師講述族人、學者等人進入萬山岩雕的故事，延伸至為何要研究、萬山岩雕附近的動物與生態，以及萬山岩雕所具之價值與意義的說明。
午休時間			
13:30 14:10	【什麼是考古】 講師：江篠萱	• 對於考古有基礎的認識與理解	首先，由授課教師說明時間軸，讓學生能夠想像多久之前的東西為考古。接著，介紹考古的工具、考古的操作等內容，使其對於考古有基礎之認識。
14:20 15:20	【製作文化層食物罐】 講師：江篠萱	• 認識文化層 • 透過實作來理解文化層之形成與意義	透過食物罐實作，從一層一層的食物堆疊，了解為何會有文化層、文化層的生成過程，並帶入萬山岩雕考古現場可能之所見，如有雕紋支巧克力，上面覆蓋抹茶粉，呈現岩雕上有青苔之景象。
15:30 16:00	【回顧與討論】 講師：江篠萱	透過課程回顧、問答，將今日課程做總複習，讓學生認識與理解萬山岩雕之意義與價值，以及對於考古有基礎之認識與概念。	

以上內容，將依實際情況予以局部調整。

（三）講師背景：

姓名	經歷
曾艾倩	臺東大學文化資源與休閒產業學系碩士 曾任高雄市茂林區茂林國小文化力處主任 魯凱茂林語中級 現任高雄市茂林區茂林國小教師
江篠萱	國立新竹教育大學環境與文化資源學系 學士 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 碩士